



人工池と噂話

中澤有基

6/30 FRI - 7/9 SUN 11:00 - 20:00

Closed by 7/3 MON / Last day 7/9 - 18:00

Artist's statement

江戸時代に灌漑用に作られた池がある。その池は住宅街の合間に突如として在り、人工の自然には奇妙な空気が流れている。そのどこか嘘くさい自然にも、人々は水を感じ、生物を感じ、周囲を走ったり、営みが生まれている。不自然というのは慣れてしまえば自然なもので、風が心地よいなど感じていたし、草木が風に揺れたりして、悪くない浮遊感に包まれていた。

ある時、一匹の赤い鯉が緑色の湖面を横切っているのが遠くに見えた。なんとなく、視線が追いかける。道ゆく人もまた、同じ鯉を見ていた。池の周りを歩きながら、湖面を見ては赤い鯉をどこか探していたし、そうでない時も意識下では池にいる赤い鯉を感じていた。やがて雨が降り始め、湖面は黒くなっていった。僕はまだ湖面を見ていた。

profile

中澤 有基 Nakazawa Yuki

1980年生まれ、京都市在住。2002年ビジュアルアート大阪卒。galleryMainを主宰するなどギャラリストとして活動しながら写真作品を発表。外部での写真企画やディレクションなども積極的に行う。

2010年1月 galleryMain をオープン
2011年11月 FOTON photo projectを立ち上げ
2012年1月～2015年1月 GALLERY 9 kyoto ディレクター
2012年2月～2014年3月 FLAT - kansai students photographers - (関西学生写真チーム) ディレクション
2012年11月 京都写真教室Tract (トラクト) 開講
2014年5月 FIELD BOOKS ディレクション (株式会社フィールド主催)
2014年5月 KYOTO PHOTOBOOK MARKET 2014 ディレクション (株式会社フィールド主催)
2014年10月 写真集出版レーベル CITY RAT press 立ち上げ (東京／京都／大阪を拠点)
2014年11月 FOTOFEVER artfair Paris 2014 出展 (Carrousel du Louvre ,Paris)
2015年4月 FilmCameraRevival kyoto 発足
2015年4月 galleryMain移転
2015年11月 FOTOFEVER artfair Paris 2015 出展 (Carrousel du Louvre ,Paris)
2016年3月 期間限定写真セレクトショップ "PHOTO SQUARE新風館" (新風館／京都)
2016年10月 KG+ Program Director

【主な展示】

2010年 個展「臨界」 (galleryMain)
2011年 個展「流れ」 (galleryMain)
2012年 天津優貴 × 中澤有基 写真と映像展『バイバイ、ママ』 GALLERY 9 kyoto
2012年9月 KyotoCurrent展出展 (京都市美術館別館)
2013年1月 個展「震える森、焦点の距離」 (GALLERY 9 kyoto)
2013年4月 KG+にて 個展「SAKURA010」 (galleryMain)
2014年9月 CITY RAT press × 81Lab magazine 合同写真展 出展 (心齋橋アセスギャラリー)
2014年11月 FOTOFEVER ARTFAIR PARIS 2014出展 (Carrousel du Louvre／パリ)
2015年11月 FOTOFEVER ARTFAIR PARIS 2015出展 (Carrousel du Louvre／パリ)
2016年6月 個展『無関係な関係、適切な距離』 (galleryMain)
2016年7月 個展『海にも太陽がある、遠くを見る』 (MARUTE GALLERY／高松)
2017年5月 個展『無関係な関係、空白の定義』 (GalleryParc/京都) *KG+ Special exhibition

tokyoarts gallery

〒150-0011 東京都渋谷区東2-23-8

Tel.03-6427-6665 info@tokyoarts.com www.tokyoartsgallery.com

tokyo
arts
gallery